

Die Kirche soll nicht nur ein Ort der Bekehrung sein, sondern auch ein Ort der Bekehrung.

DIOSHE PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA DECIRLOX TENEDLO DESPIERTO. AS

45-1421 N^o 5600

[Faint, illegible markings]

LOS ESTUDIANTES DEL SARMIENTO ESTAN EN JUEGA

Una Disposición Ministerial los Perjudica en sus Promedios de Clasificaciones

Clasificaciones

LAS AUSENCIAS

Resuelta esta especie de huelva, por una multitud poco común, se le dio un golpe de espada, y se le hizo hasta su casa para exponer la situación difícil que se le ha creado, tanto mayor, cuanto más se le ha dado un efecto retroactivo que agrava su arbitrariedad.

La Disposición resistida

Una comisión de estudiantes, desprendida de la numerosa manifi-

Hicé, unos días, el 20 más o menos, el Ministerio pasó una circular a todos los establecimientos secundarios, ordenando que la asistencia al aula al almorzar por el profesor, debe computarse como hora de clase. La circular dice que deberá ser aplicada a contar desde la iniciación del presente año escolar.

La clasificación de cero, sin embargo, debe ser levantada cuando el alumno, justifique por medio de un certificado del Departamento Nacional de Higiene que su ausencia en clase ha sido motivada

Como pueda verse, la resolución se comenta por sí sola, ya que ella supone que el profesor está obligado

Los efectos retroactivos

El caso de los celadores

es menos curiosa. En efecto: en razón de sus puestos están autorizados para llegar a las clases con cinco minutos de atraso y ya, en más de una oportunidad, fueron llamados por los profesores antes de que lle-

Uno de ellos ha resultado aplazado en el trimestre no obstante tener una clasificación de 7 puntos obtenida en la única vez que dió su lección.

¿Cómo comprueban la enfermedad?

La disposición excepcional de su rigor a los que fallan por enfermedad comprobada por el Departamento Nacional de Higiene.

Pero veámos un caso que se produce diariamente. Un alumno por un resaca cualquiera, tiene una

Da parte de la enferma al Colegio. En la su vez lo comunica al Departamento Nacional, y como el parte corre una infinidad de papeles, cincuenta, el médico (Juan) tiene que controlar la enfermedad, tres días

después cuando ésta ya ha desaparecido, porque no era otra cosa que un fuerte dolor de cabeza, neuralgia, o cualquiera otra dolencia pasajera que imposibilita toda labor intelectual.

¿Cómo hace el alumnado para comprobar que realmente estuvo enfermo? ¡Misterio!

unos testigos asombrados. Nada más. Las aguas, cuando llegaron los bomberos, corrían ya lejos con su

el anjestro buito a cuetia.

r y bordar
lo con una

...in

ANN

ORDAR

delantos y perfecciona-
la más moderna, prác-
similares.

Reserva: Corralón 116; Santa Fe: Las Flores 112; G. Blanes: San Martín 138; Córcega: 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920;

San Juan: Turmain y En-
tre Rios; Cotacacra: Napo-
tina 124; Tumbaco: Ma-
chaca 130 y en toda la Na-
tina.

Independencia, 437
Avenida

Anoche se Estrenó, con Exito, el Drama "Elelin" de Don Ricardo Rojas



EL TEATRO ATENEO, se feó anoche el estreno anunciado de "Elelin", obra de D. Ricardo Rojas, que subió a escena interpretada por la compañía Rivera-De Rosas, sirviendo el acontecimiento, como justificado pretexto para brindar al autor, un cálido homenaje público.

ESTA ES OTRA DE LAS escenas de "Elelin", la obra estrenada anoche por la compañía Rivera-De Rosas, en el Ateneo. Los intérpretes estuvieron a la altura del rol de la obra y ganaron al final, entusiastas aplausos de l público, especialmente Enrique de Rosas y Matilde Rivera

Victoria Ocampo nos Habla de Keysserling y del Arte en Europa

Habla en París, Cierto Ambiente de Desasosiego y, en Madrid, Vitalidad, IMPRESIONES DE SU RECIENTE VIAJE

Me Cree en el Teatro Actual: Si, en el Cinematógrafo, que Ofrece Infinitos Horizontes

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.



Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

El filósofo Alemán Viene a su Invitación y Dará sus Conferencias en Castellano UN LIBRO INEDITO SOBRE E. UNIDOS

Keysserling es como el Río del Pensamiento Alemán, que Arrastra Hombres e Ideas. Expone, harto numerosa, por otra parte, la obra de Keysserling.

EL AUTOR, con sus dos intérpretes principales: Matilde Rivera y Enrique De Rosas

Empollando la Dictadura POR MIRABELLI



La Cámara... Y alquien el público se opone... Y alquien el público se opone... Y alquien el público se opone...

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

EL TEATRO Y EL CINE

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

Por un Parlamento Independiente y Libre

Esta Noche Realizarán un Mitin los Socialistas Independientes LOS ORADORES

Victoria Ocampo. Una mujer de cultura de talento excepcional. Su libro "De Francia a Buenos Aires" es un libro de viajes y de cultura. En él nos habla de su reciente viaje a Europa, de su estancia en París y Madrid, y de su contacto con la cultura europea. El libro es una obra de arte, una obra de cultura, una obra de vida.

LA SITUACION DE LOS COLONOS ES MUY AFLIGENTE

El Unico Perjudicado con la Baja de los Precios de los Cereales es el Productor

CARTA DE UN COLONO

Señores: Recibí una copia correspondiente sobre nuestra campaña, defendiendo contra los especuladores y especulaciones contra el productor de los cereales. Esta es una carta de un colono, que nos habla de su situación y de su lucha por la justicia.

Serán Reparados los Daños en el Puerto Mar del Plata

La Creciente Desplazó a Bloques de 48 Toneladas

La Dirección de Navegación y Puertos iniciará, apenas las aguas vuelvan a su cauce normal, los trabajos para reparar los daños que la creciente ha producido en las obras del puerto de Mar del Plata.

En Aoellaneda Falleció la Víctima de Una Intoxicación

Había Ingerido Alimentos en Malas Condiciones, en la Casa de sus Padres

Ha fallecido en el hospital Hawson el menor de 4 años hijo de la familia de Aoellaneda, víctima de una intoxicación.

CLUB DE AJEDREZ JAQUE - MATE

Los miembros del Club de Ajedrez Jaque-Mate, han decidido celebrar una reunión para discutir los problemas del club y de la federación.

PROSIGUE EL PAGO DE GASTOS EN EL MINISTERIO DE GUERRA

La Dirección Administrativa del Ministerio de Guerra, sigue pagando los gastos de los oficiales y soldados que se encuentran en el extranjero.

DESIGNACIONES Y PASES EN EL EJERCITO

El Ministerio de Guerra ha designado a varios oficiales para ocupar puestos importantes en el ejército.

HABILITACION DE UN ATACADERO EN C. DEL URUGUAY

La Dirección de Navegación y Puertos ha autorizado a un atacante argentino para que opere en el puerto de Montevideo.

INAGURACION DE CURSOS Universidad Popular de Buenos Aires

El 1 de junio próximo, en la Universidad Popular de Buenos Aires, se inaugurará un curso de educación popular.

AVISO FUNEBRE

Se anuncia el funeral de un señor que falleció recientemente.

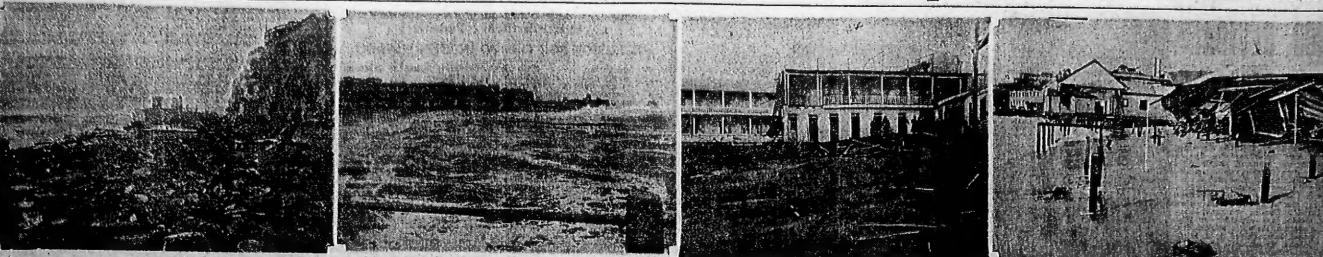
BARATO VENDI

Se vende barato un lote de terreno en el campo.

UTRIZ JARABE

Se anuncia la venta de un lote de terreno en el campo.

Los Enormes Destrozos Causados por el Violento Temporal en Mar del Plata

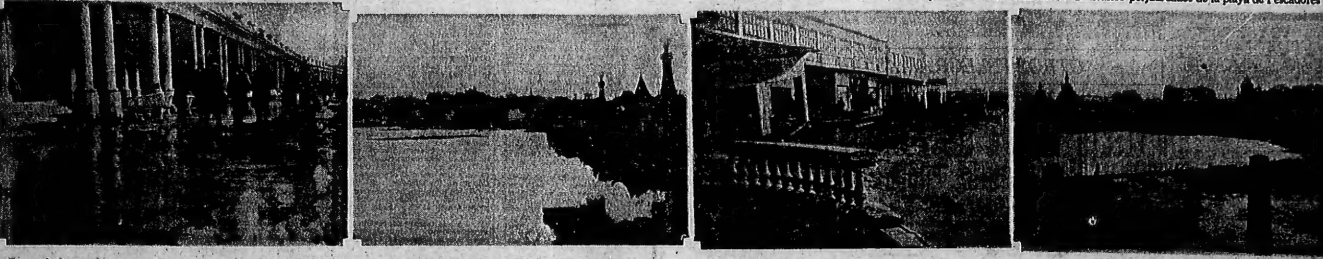


Camino Costanero del Club Mar del Plata a La Perla

La violencia del mar frente a la Playa Lavorente

Bañerío del Negro Pescador; lo único que ha quedado de él

Otro de los bañeríos perjudicados de la playa de Pescadores



Paseo de la Rambla, camino levantado y columnas que han caído

El mar invadiendo la Playa Bristol y Playa Pescadores

La Perla: lo que quedó del Hotel y Bañerío Carbono

Lo único que quedó de la pileta del negro pescador del M. Pesta

Convertidas en Ruinas Quedaron las Playas el 27

Es el Temporal más Violento que se Recuerda en la Ciudad

(Y NO HUBO VICTIMAS)

El pasado martes, 27 de mayo, la ciudad de Mar del Plata ha sido testigo de uno de los temporales más violentos que se recuerdan en la historia de esta ciudad. La fuerza del viento y la altura de las olas causaron enormes destrozos en las playas y en las construcciones que se encuentran a lo largo de la costa. Las playas de Lavorente, Bristol, Pescadores y Carbono sufrieron graves daños. Muchas de las construcciones que se encuentran en estas playas fueron destruidas o quedaron gravemente dañadas. La fuerza del viento también causó daños en las viviendas y en los comercios que se encuentran en la ciudad. A pesar de la gran fuerza del temporal, no hubo víctimas.

Cartas de un Lector

Señor Director de "CRITICA"

He leído en "CRITICA" respecto a la violencia del temporal que se produjo en Mar del Plata, y me he quedado muy impresionado. La fuerza del viento y la altura de las olas causaron enormes destrozos en las playas y en las construcciones que se encuentran a lo largo de la costa. Las playas de Lavorente, Bristol, Pescadores y Carbono sufrieron graves daños. Muchas de las construcciones que se encuentran en estas playas fueron destruidas o quedaron gravemente dañadas. La fuerza del viento también causó daños en las viviendas y en los comercios que se encuentran en la ciudad. A pesar de la gran fuerza del temporal, no hubo víctimas.

Corte, Palau y Nogué

Acuña Encabezan el Certamen de Ajedrez

Añoche, el Joven Campeón Paranaense Venancio a Rivarola, y Palau al Campeón Rosarino Cristóbal. La Partida Grau-Nogué Acuña

HOY: GRAU v. CORTE

(De nuestra correspondencia)

RODRIGO, 29. — Después de la segunda, queda el tercer juego de la partida de ajedrez que se disputa en la ciudad de Mar del Plata. El jugador que encabeza el certamen es el joven Venancio a Rivarola, quien se enfrenta a Palau. La partida Grau-Nogué Acuña se disputará hoy.

Apertura Vienes

Roberto Grau

El jugador que encabeza el certamen es el joven Venancio a Rivarola, quien se enfrenta a Palau. La partida Grau-Nogué Acuña se disputará hoy.

Maniobra muy antigua

Se repite en la ciudad de Mar del Plata

La maniobra que se repite en la ciudad de Mar del Plata es una maniobra muy antigua que se utiliza en el ajedrez. Se trata de una maniobra que se utiliza para atacar al rey del oponente.

La victoria a cualquier precio

Se repite en la ciudad de Mar del Plata

La victoria a cualquier precio es una frase que se repite en la ciudad de Mar del Plata. Se trata de una frase que se utiliza para justificar cualquier acción.

La victoria a cualquier precio

Se repite en la ciudad de Mar del Plata

La victoria a cualquier precio es una frase que se repite en la ciudad de Mar del Plata. Se trata de una frase que se utiliza para justificar cualquier acción.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

TODA LA SEMANA ES FIESTA

Los cristianos desayunan el domingo; los griegos, el lunes; los peruanos, el martes; los sirios, el miércoles; los egipcios, el jueves; los turcos, el viernes; y los judíos el sábado.

Tragedia Protocolar

Mentiras Crólicas
No Encoge

REFLEJOS DE PARÍS



Worth se enorgullece en presentar este vestido de noche confeccionado con un tal cuya trama presenta, en armoniosa combinación, los colores gris y negro. Una serie de sacuchitos en la cintura rematan, hacia la izquierda, en una especie de colgante monumental vertical. Nótese que en la parte posterior la falda cae hasta los tobillos.

EL CABELLO

EN EGIPTO

Una dama del antiguo Egipto ostentaba a sus hombros a esfinges envueltas en la cabellera y la barba, por lo que se llamaba "Esfinge". Hoy día se acostumbra a usar el cabello postizo, pero no se acostumbra a usar la barba postiza. En el caso de que se usara la barba postiza, se llamaría "Esfinge". En el caso de que se usara la barba postiza, se llamaría "Esfinge". En el caso de que se usara la barba postiza, se llamaría "Esfinge".

Petróleo Milenario

Herodoto, en sus obras, menciona un pozo de petróleo que es conocido desde hace más de 3000 años, en Zante, una de las islas jónicas.

Contra la Tartamudez

ROMA E ITALIA

Los dios que un símbolo muy eficaz en la tarantula, consiste en arder mucho durante horas seguidas.

LAS HORMIGAS PARASOL

Las hormigas parasol, segun dicen, son muy raras. Se encuentran en las montañas de las Indias Occidentales. Son muy raras. Se encuentran en las montañas de las Indias Occidentales. Son muy raras. Se encuentran en las montañas de las Indias Occidentales.

CUANDO SUBE LA MAREA

En las costas de la Mancha, donde la marea sube a una altura extraordinaria, se dice que el agua es tan alta que cubre a las montañas. En las costas de la Mancha, donde la marea sube a una altura extraordinaria, se dice que el agua es tan alta que cubre a las montañas.

LA XILOGRAFIA

Se llama xilografía el arte de grabar en madera.

LA ESMERALDA

Las esmeraldas llevan consigo una empuje cuando están que se menciona en el texto, pues crean que tienen el poder de rebatirlos.

LOS PULPOS

Los pulpos se alimentan de pequeños crustáceos y algunos peces pequeños, pero principalmente de cangrejos, que como ellos, habitan entre las rocas.

Gato, Palabra Universal

La palabra gato es muy parecida en casi todos los idiomas. En Japón y en holandés se dice "kat"; en ruso, "katt"; en alemán, "Kater"; en francés, "chat"; en italiano, "gatto"; en polaco, "kot"; en ruso, "katt"; en griego, "kath"; en vasco, "katt"; y en armenio, "katt".

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocorre en una Oficina

por Russ Westover



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fum



LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

por Herold



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



mayor manufacturado por el mismo teatro.

Argumento originalísimo de la obra de
EDGARD ALLAN POE

TODO EN COLORES
HOY - Estreno - HOY
TEATRO NUEVO

CORRIENTES 1528 **PLATEA: \$ 2.-**

